**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»**

**(Мининский университет)**



## Факультет дизайна изящных искусств и медиа технологий

## Кафедра продюсерства и музыкального образования

**Адрес: 603950, Нижний Новгород, НГПУ им. К. Минина, корпус 6, каб. 34 (ул. Луначарского, 23) тел.:  +7 (831) 246-16-71;**

**+7 9506058908, +7 9519022006**

**e-mail:** [**pimoart-2018@yandex.ru**](mailto:pimoart-2018@yandex.ru)

**ПЕРВОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО-ПРИГЛАШЕНИЕ**

**II Всероссийская научно-практическая конференция**

**«Культура, образование и искусство:**

**традиции и инновации»**

**состоится**

**17 - 18 апреля 2019 года**

**УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!**

**Для участия в конференции приглашаются** ученые-исследователи, специалисты, преподаватели вузов, колледжей, школ, учреждений дополнительного образования; руководители образовательных учреждений; аспиранты, студенты и другие заинтересованные лица.

**Целью** всероссийской научно-практической конференции «Культура, образование и искусство: традиции и инновации» является обмен опытом и мнениями о современных практиках и тенденциях развития дополнительного образования, обсуждение перспектив взаимодействия образования и семьи в вопросах формирования гармонично развитого подрастающего поколения, приобщения к профессиональным ценностям.

По итогам работы участников конференции планируется издание сборника трудов индексируемого в системе РИНЦ.

**Задачи конференции:**

* привлечение внимания к проблемам формирования профессиональных ценностей у подрастающего поколения через механизм партнерского взаимодействия системы дополнительного образования и семьи как важнейшего социального института общества;
* установление новых связей между участниками конференции: педагогами дополнительного образования различных форм собственности, представителями науки и искусства;
* обеспечение возможности обновления кадров за счет активного привлечения молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов.

В докладах и выступлениях найдут свое отражение различные точки зрения ученых и практиков на вопросы приоритетов и механизмов реализации Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы.

Работа конференции планируется по следующим направлениям **(секциям)**:

1. Дополнительное образование: проблемы и перспективы развития;

## 2.Дополнительное образование в сфере народного творчества и развития декоративно-прикладного искусства.

## 3.Традиционные и новые медиа через призму трендов в культуре и образовании.

**Форма проведения:** очная.

**ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Председатель организационного комитета:**

Г.А. Папуткова – доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической деятельности.

**Зам. председателя организационного комитета:**

Т.Ю. Медведева – зав. кафедрой продюсерства музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент.

**Состав организационного комитета**

### Н.И. Денисова – доктор PhD, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Павлодарского государственного педагогического института (Казахстан);

### В.Б. Марик – доцент, кандидат искусствоведения кафедры истории музыки и музыкальной этнографии Одесской национальной музыкальной академии имени А.В. Неждановой (Украина).

Н.В. Сырова - кандидат педагогических наук, доцент зав. кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент, член Союза дизайнеров России;

О.А. Немова – кандидат социологических наук, доцент, НГПУ им. К. Минина;

А.Н. Чертовской – кандидат педагогических наук, доцент, НГПУ им. К. Минина;

В.А. Карнаухова – кандидат искусствоведения, доцент, НГПУ им. К. Минина;

О.А. Сизова – старший преподаватель, НГПУ им. К. Минина.

**Технический секретарь**

Д.А. Рязанов – преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина.

**ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Председатель программного комитета:**

А.А. Федоров – доктор философских наук, профессор, ректор НГПУ им. К. Минина.

**Зам. председателя программного комитета:**

Г.А. Папуткова – доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической деятельности НГПУ им. К. Минина.

**Состав программного комитета**

И.Б. Тарасова – доктор педагогических наук, профессор, директор департамента образования администрации города Нижнего Новгорода;

М.В. Жаркова – начальник отдела дополнительного образования и воспитания;

Н.В. Панова – кандидат психологических наук, директор МБУ ДО «ДДТ им. В.П. Чкалова» г. Н. Новгород;

Н.Н. Белик – заслуженный работник культуры, Почетный гражданин города Нижнего Новгорода, руководитель Городской Научно-практической лаборатории по проблемам воспитания и семьи г. Н. Новгород;

Т.В. Свадьбина – доктор философских наук, профессор кафедры философии и социальных наук НГПУ имени Козьмы Минина;

Э.К. Самерханова – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой прикладной информатики и информационных технологий в образовании ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;

М.Л. Груздева – доктор педагогических наук, профессор заведующий кафедрой технологий сервиса и технологического образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;

Н.Н. Демидова – доктор педагогических наук, профессор декан факультета психологии и педагогики ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;

По результатам конференции планируется издание сборника материалов с постатейным размещением в базе РИНЦ. Электронный вариант сборника в формате PDF будет разослан участникам конференции на указанный в заявке адрес электронной почты. По требованию участника может быть выслан печатный вариант сборника при условии оплаты его стоимости.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

**Для участия в конференции необходимо:**

1. До 18 марта 2019 года предоставить в редколлегию в одном письме на адрес e-mail: [pimoart-2018@yandex.ru](mailto:pimoart-2018@yandex.ru) с обязательной пометкой в теме письма ФИО участника (ответственного лица) (в скобках указать «Культура, образование и искусство – 2019» следующие документы:

* Заявку на участие в конференции (регистрационную карту (Приложение 1). Заявка на участие в конференции заполняется каждым из соавторов.
* Сопроводительное письмо к статье (Приложение 2).
* Тексты статей/материалов доклада, удовлетворяющие требованиям, в информационном письме (Приложение 3). Объем статьи – от 3 страниц.

Рабочий язык конференции – русский.

1. До 1 апреля Программный комитет проводит предварительный отбор поступивших статей/материалов докладов – для публикации в сборниках конференции и включения в программу устных докладов.

О результатах отбора участники уведомляются до 3 апреля по адресам электронной почты, указанным в заявке.

Научный комитет оставляет за собой право отклонить и не публиковать тезисы, которые:

1) заявлены вне основных направлений работы подсекций конференции,

2) не содержат научную информацию,

3) выходят за пределы программы, сформированной на основании полученных заявок,

4) подготовлены с нарушением приведенных правил оформления,

5) поступили в оргкомитет после установленного срока

Право представления устного доклада дается только авторам, тезисы которых прошли отбор Программного комитета и включены в сборники материалов конференции.

Авторам принятых докладов после оплаты публикации высылаются приглашения на участие в конференции, а их тезисы публикуются в сборнике.

Авторы, не оплатившие публикацию в срок, указанный оргкомитетом, не имеют права на публикацию тезисов и представление устного доклада.

В случае очного участия в конференции **все расходы оплачиваются за счет командирующей стороны.**

**ОПЛАТА УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ**

Авторы, получившие сообщение Программного комитета о принятии работы к публикации, обязаны до 5 апреля оплатить публикацию тезисов в сборнике конференции. В случае неоплаты публикации в срок оргкомитет будет вынужден исключить работу из программы конференции и из сборников тезисов.

Организационный взнос – 150 руб. за 1 страницу. Печатная версия сборника оплачивается дополнительно в размере 300 руб. за один сборник, электронный экземпляр предоставляется бесплатно.

Рассылка сборника материалов конференции будет произведена в течение двух месяцев с момента проведения конференции.

Обязательно сообщите о факте оплаты (прислать отсканированную (сфотографированную) квитанцию на адрес e-mail: [pimoart-2018@yandex.ru](mailto:pimoart-2018@yandex.ru) с обязательной пометкой в теме письма ФИО участника (ответственного лица)\_квитанция об оплате).

# РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

**Получатель:** УФК по Нижегородской области (НГПУ им. К. Минина л/с 20326Х28320)

**Банк получателя:** Волго-Вятское ГУ Банка России г. Нижний Новгород

**БИК:** 042202001

**OКПО** 02079342

**ОКОНХ** 92110

**ОКТМО** 22701000

**ИНН** 5260001277 **КПП** 526001001

**л/с** 20326Х28320

**Р/сч. №:** 40501810522022000002

**Адрес:** 603004, г. Н.Новгород, ул. Ульянова д.1

# Внимание! в графе получатель указать: УФК по Нижегородской области (НГПУ им. К. Минина л/с 20326Х28320)

# В поле 104 или в назначении платежа: Код дохода 00000000000000000130.

**Телефон управления бухгалтерского учета, отчетности и контроля:**

(831) 436-18-19 Козловская Наталья Анатольевна

***По всем вопросам обращаться на кафедру продюсерства и музыкального образования ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (Мининский университет) по телефонам +7 (831) 246-16-71 #123, + 7 950 605 89 08 или по адресу электронной почты: e-mail: pimoart-2018@yandex.ru,***

***Контактное лицо зам. зав. кафедрой Сизова Ольга Алексеевна.***

**С УВАЖЕНИЕМ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**

Приложение № 1

##### *Регистрационная карта – заявка на участие в конференции*

|  |  |
| --- | --- |
| Сведения об авторе | |
| Фамилия – русский язык |  |
| Имя Отчество (полностью) – русский язык |  |
| Место работы (полностью) – русский язык |  |
| Е-mail |  |
| Ученая степень, звание, должность (полностью) – русский язык |  |
| SPINкод (при его наличии статья сразу будет привязана к авторскому профилю в РИНЦ) |  |
| Сборник трудов **электронный/печатный** |  |
| Почтовый адрес с указанием индекса (по этому адресу будет выслан сборник) |  |
| Форма участия **очная с докладом/ очная** |  |
| Научное направление **(секция)** |  |
| Название доклада |  |
| Контактный телефон |  |

Приложение №2

##### *СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО*

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия Автора 1– русский язык |  |
| Имя Отчество (полностью) Автора 1– русский язык |  |
| Фамилия Автора 1– английский язык |  |
| Имя Отчество Автора 1– английский язык |  |
| Место работы (полностью) Автора 1 – русский язык |  |
| Место работы Автора 1 – английский язык |  |
| Е-mail Автора 1 |  |
| Ученая степень, звание, должность (полностью) Автора 1– русский язык |  |
| SPIN код Автора 1 (при его наличии статья сразу будет привязана к авторскому профилю в РИНЦ ) |  |
|  |  |
| Фамилия Автора 2– русский язык |  |
| Имя Отчество (полностью) Автора 2– русский язык |  |
| Фамилия Автора 2– английский язык |  |
| Имя Отчество Автора 2– английский язык |  |
| Место работы (полностью) Автора 2 – русский язык |  |
| Место работы Автора 2 – английский язык |  |
| Е-mail Автора 2 |  |
| Ученая степень, звание, должность (полностью) Автора 2– русский язык |  |
| SPIN код Автора 2 (при его наличии статья сразу будет привязана к авторскому профилю в РИНЦ ) |  |
|  |  |
| Фамилия Автора N– русский язык |  |
| Имя Отчество (полностью) Автора N– русский язык |  |
| Фамилия Автора N– английский язык |  |
| Имя Отчество Автора N– английский язык |  |
| Место работы (полностью) Автора N – русский язык |  |
| Место работы Автора N – английский язык |  |
| Е-mail Автора N |  |
| Ученая степень, звание, должность (полностью) Автора N– русский язык |  |
| SPIN код Автора N (при его наличии статья сразу будет привязана к авторскому профилю в РИНЦ ) |  |
|  |  |
| Название статьи – русский язык |  |
| Название статьи – английский язык |  |
| Аннотация – русский язык |  |
| Аннотация – английский язык |  |
| УДК |  |
| Ключевые слова– русский язык |  |
| Список литературы– русский язык |  |
| Финансирование (если есть) – например: «Работа выполнена по гранту РФФИ № ….» |  |
|  |  |
| Контактный телефон |  |

Внимание!

Желающие участвовать в конференции должны перечислить **150 рублей за одну страницу статьи** с обязательным указанием фамилии в платежном поручении. НДС не взимается (писать в платежном поручении), в платежном поручении в назначении платежа писать: **00000000000000000130 за участие в конференции «Культура, образование и искусство- 2019»**

**Телефон оргкомитета:**

+7 9506058908 Заместитель заведующего кафедрой продюсерства и музыкального образования

**Е-mail:** [**pimoart-2018@yandex.ru**](mailto:pimoart-2018@yandex.ru)

**Заранее благодарим за проявленный интерес!**

Приложение 3

|  |
| --- |
| **ОСОБЕННОСТИ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ**  **В МАГИСТРАТУРЕ**  *Бурханова И.Ю., ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»*  *Аннотация. В данной статье обсуждаются вопросы метапредметной организации практики в магистратуре. Выделяются отличительные особенности технологии метапредметного построения практики магистрантов. Рассмотрены этапы метапредметно организованной магистерской практики и их целевые ориентиры*  *Ключевые слова. Магистратура, метапредметная организация практики, антропные образовательные технологии, этапы практики*  **FEATURES OF THE METASUBJECT ORGANIZATION OF PRACTICE**  **IN THE MAGISTRACY**  *Burkhanova Irina Yurevna*  *Annotation. In this article questions of the metasubject organization of practice in a magistracy are discussed. Distinctive features of technology of metasubject creation of practice of undergraduates are distinguished. Stages metasubject master practice and their target reference points are considered*  *Keywords: Magistracy, metasubject organization of practice, anthropic educational technologies, practice stages*  Современная образовательная парадигма ставит целевым ориентиром образовательной деятельности личность обучающегося и его потребность в образовательном обучении и самопреобразовании, его потребность быть компетентным в своей профессиональной деятельности. Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст Текст текст текст текст.  Список литературы:  1. Матюшкин А.М. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций: Учебное пособие / А.М. Матюшкин / Под ред. канд. психол. наук А.А. Матюшкиной. М.: КДУ, 2009. 190 с.  2. Самсонова Н.В. Проблемность как главное условие обучения, воспитания и развития личности // Проблемное обучение: прошлое, настоящее, будущее: Коллективная монография: В 3-х кн. / Под ред. Е.В. Ковалевской. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2010. С. 140-178. |

**ТРЕБОВАНИЯ**

**к оформлению материалов**

1.Оформление текста:

* поля: слева – 2 см; справа – 2 см; сверху – 2 см; снизу – 2 см;
* текст – в текстовом редакторе Word для Windows;
* гарнитура шрифта – Times New Roman;
* размер шрифта: для текста – 12 пт,
* междустрочный интервал – одинарный (по всему тексту);
* без переносов, таблиц и сносок
* абзацный отступ одинаковый по всему тексту – 1 см (выставляется автоматически).

2. Структура текста:

* по центру прописными буквами печатается название доклада на русском языке;
* через один интервал по правому краю строчными буквами, курсив – инициалы и фамилия автора (авторов); на следующей строке название организации, которую автор представляет. Данные печатаются на русском языке
* через один интервал БЕЗ КРАСНОЙ СТРОКИ, курсив, печатается аннотация и ключевые слова на русском языке
* через один интервал по центру прописными буквами печатается название доклада на английском языке;
* через один интервал по правому краю строчными буквами, курсив – инициалы и фамилия автора (авторов); на следующей строке название организации, которую автор представляет. Данные печатаются на английском языке
* через один интервал БЕЗ КРАСНОЙ СТРОКИ, курсив, печатается аннотация и ключевые слова на английском языке
* через один интервал с красной строки печатается текст доклада на русском языке.

3.Оформление сносок:Указание на источник цитирования и ссылка на авторов в тексте статьи берётся в квадратные скобки, например – [1, с. 143]. Название источника вносится в список литературы в конце статьи в алфавитном порядке.